ISSN : 2582-3841 (O)
2348-487X (P)

Ebong Prantik

এবং প্রান্তিক

বর্ষ ৯, সংখ্যা ২১, সেপ্টেম্বর, ২০২২

তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে সামন্ততন্ত্র ও
ধনতন্ত্রের প্রভাব: পর্যালোচনা
রাকিবুল হাসান বিশ্বাস ১৩০
দিগিন্দ্রচন্দ্রের দীপশিখা : মন্বন্তরের আলোকবর্তিকা
মল্লিকা ষন্নিগ্রহী ১৩৫
ধাঁধা ও গাছপালা
মনোজ মণ্ডল ১৪১
দুর্গাপুর বাঁধ, আঞ্চলিক অর্থনীতি ও পরিবেশ: একটি পর্যালোচনা
জয়দীপ ঘোষ ১৪৮
বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের ধারা
গার্গী চট্টোপাধ্যায় ১৫৪
বিবেকী কণ্ঠস্বরে জনশিক্ষা ও বর্তমান ভারতবর্ষ
প্রণব ঘোষ ১৬০
মার্কিন বহুসংস্কৃতিবাদ : অজানা জগতের চেনা 'কলচর'
বিমান সাহা ১৭১
ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে পারিলাহাট ও
সংলগ্ন এলাকার ভূমিকা
সানাই সরকার ১৮০
ভাষার আত্মিকরণ : " বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা"
কবিতার আলোকে
সুমন্ত মন্ডল ১৮৭
ভেজা বারুদ : এক বিপন্ন সময়ের চিত্র; সিন্ডিকেট রাজ
রাকেশ জানা ১৯৪
হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষের স্বাধীনতা ও জাতীয় শিক্ষা আন্দোলন
শিল্পী পাঁজা ২০৬
'মালঞ্চ' কি ট্র্যাজিক উপন্যাস!
আশীষ কুমার সাউ ২১৮
কেতকী কুশারী ডাইসনের 'মেয়েলী' : যাপিত জীবনের শাপিত ভুবন
অভীক প্রধান ২২৫

বিবেকী কণ্ঠস্বরে জনশিক্ষা ও বর্তমান ভারতবর্ষ

প্রণব ঘোষ
সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ
যতীন্দ্র রাজেন্দ্র মহাবিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারতবর্ষ

সারসংক্ষেপ: মানুষের অন্তর্নিহিত পূর্ণতার প্রকাশহল শিক্ষার সার্থকতা। শিক্ষার সাথে জীবনের মেলবন্ধনে পূর্ণতার প্রকাশই মানুষের শিক্ষা সাধনার পরম প্রাপ্তি।শিক্ষার মাধ্যমে বুদ্ধিবৃত্তির চর্চা হয়, ফলে মনের সর্বত্র উন্নীত হয়, আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পায় এবং অন্তর্নিহিত শক্তির বিকাশ হয়।প্রকৃতিগতভাবে প্রত্যেক মানুষ অসীম-অনন্ত শক্তির অধিকারী।শিক্ষার আলোকে প্রত্যেক মানুষকে অসীম-অনন্ত শক্তির নিরন্তর ও নিরলস চর্চা করা প্রয়োজন।শিক্ষা নিহিতথাকেজ্ঞানেরমধ্যে। জ্ঞান যেখানে অন্যাশ্রয়ী বা বিষয়াশ্রয়ীসেখানে প্রকৃত শিক্ষার আবেদন নেই। প্রত্যেকেই যখন মৌলিকভাবে জ্ঞানসৃজক, জ্ঞানাহরণ, জ্ঞানপিপাসু ও জ্ঞানজিজ্ঞাসু হবে তখনই শিক্ষার শুভ ও সার্থক জয়যাত্রা শুরু হবে। সুতরাং দেখা যাচ্ছে জ্ঞানের সাথে ব্যক্তি মানুষের সম্বন্ধ সমবায়সম্বন্ধেআবদ্ধ। অর্থাৎ যা অবিচ্ছেদ্য ও আত্মজ।

স্বামীজী বলেছেন যে জাতির জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষিতের সংখ্যা কম সেই জাতি বিভিন্ন দিক থেকে পিছিয়ে আছে এবং যে জাতির জনসাধারণের ভিতরে বিদ্যা বুদ্ধি বেশি প্রচারিত সেই জাতিতত পরিমাণে উন্নত। যদি পুনরায় আমাদের জগতশ্রেষ্ঠহয়েউঠতে হয় তাহলে জনসাধারণের মধ্যেশিক্ষার প্রচার করে উঠতে হবে। সুতরাং দেশের উন্নতির জন্য দরিদ্র ও অনগ্রসর ছেলেমেয়েদের শিক্ষার দিকে নজর দিতে হবে। যদিও সার্বজনীন শিক্ষার চরিত্রটি আজও স্পষ্ট না হওয়ায় জনশিক্ষার বিস্তারে শিক্ষার পরিকাঠামো কেমন হওয়া প্রয়োজন সে বিষয়ে আমরা সচেতন হওয়া সত্ত্বেও শিক্ষার বিকিরণ আশানুরূপ হচ্ছে না। দরিদ্র ও অনগ্রসর মানুষের সমাজ জীবনের ক্ষেত্রে সহানুভূতি ও সহমর্মিতা যে অন্তর্নিহিত শক্তির উদ্বোধকএবং সৎ ব্যবহার হল শিক্ষার নির্জাস এই সত্যটি শিক্ষায় সর্বাধিক গুরুত্ব দিতে হবে এবং সেই অনুসারে সকল জনসাধারণের জন্য, বিশেষ করে দরিদ্রদের জন্য শিক্ষার আকাশ আনন্দময় ও অবাধ গড়ে তুলতে হবে।আর এইরূপ শিক্ষাই হবে মানুষের আলোকবর্তিকা, সকল প্রকার মুক্তির প্রকাশক।

মূলশব্দ: শিক্ষা, পূর্ণতা, প্রকাশ, জ্ঞান, জনশিক্ষা, মানবতা, আত্মবিশ্বাস, আত্মস্বরূপ।

স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষাচিন্তার উন্মেষ ঘটেছে তাঁর জীবনদর্শন ও জাগ্রত বিবেক থেকে উৎসারিত সামাজিক ধ্যান ধারণার উপর ভিত্তি করে। তিনি মানবকেন্দ্রিক জীবন দর্শনেরউপর ভিত্তিকরে মানুষের সকল সমস্যাকে পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে তার সমাধানের চেষ্টা করেছেন।শিক্ষা সম্পর্কে তার স্বকীয় চিন্তাভাবনা প্রকাশের মধ্য

2023
June
Volume-2, Issue-1

The DNC Journal

ISSN: 2583-5319 (Online)

The DNC Journal

An International Peer Reviewed & Refereed Journal of Multidisciplinary Subjects

Published By
Dukhulal Nibaran Chandra College
Aurangabad, Murshidabad, West Bengal, PIN-742201

Patron,
Mr. Eeshan Ali

Editor-In-Chief,
Dr. Dipak Bhattacharya

ESTD. 1967

Biannually Online Journal

ISSN: 2583-5319 (Online)

Volume-2, Issue-1, June 2023, Page No.: 47-56

ESTD. 1967
Dukhulal Nibaran Chandra College, Aurangabad, Murshidabad, West Bengal.

The DNC Journal

The DNC Journal

An International Peer Reviewed and Refereed Journal of Multidisciplinary Subjects

Published By
Dukhulal Nibaran Chandra College, Aurangabad, Murshidabad, West Bengal, PIN-742201

Biannually Online Journal

অনির্দিষ্ট বর্ণনা: রাসেলের ভাষাদর্শনের আঙ্গিকে একটি আলোচনা

প্রণব ঘোষ[1]

[1]সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, যতীন্দ্র রাজেন্দ্র মহাবিদ্যালয়, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ

সংক্ষিপ্তসার:

রাসেল বলেছেন বর্ণনা হল এমন একপ্রকার ভাষাগত অভিব্যক্তি (Linguistic expression) যেটি ব্যবহার করা হয় কোন বিষয়কে নির্দেশ করার জন্য। বর্ণনা দুই প্রকারের হতে পারে- অনির্দিষ্ট বর্ণনা (indefinite description) এবং সুনির্দিষ্ট বর্ণনা (definite description)। অনির্দিষ্ট বর্ণনা 'a-so-and-so' আকারের শব্দগুচ্ছ, একটি মানুষ (a man), একটি গরু (a cow), একটি ফুল (a flower) ইত্যাদি হলো অনির্দিষ্ট বর্ণনার উদাহরণ। অপরদিকে সুনির্দিষ্ট বর্ণনা হল 'the-so-and-so' আকারের বিশিষ্ট শব্দগুচ্ছ, বর্তমান ভারতবর্ষের রাজা (the present king of India), গীতাঞ্জলি রচয়িতা (the author of Gitanjali) ইত্যাদি হলো সুনির্দিষ্ট বর্ণনার উদাহরণ। রাসেল সুনির্দিষ্ট বর্ণনা ও অনির্দিষ্ট বর্ণনার মধ্যে পার্থক্য করেছেন। অনির্দিষ্ট বর্ণনার দ্বারা অনির্দিষ্ট ভাবে কোন কিছুকে বর্ণনা করা হয়। যেমন – 'a man' এই অনির্দিষ্ট বর্ণনাটির দ্বারা বাস্তব জগতের কোন নির্দিষ্ট মানুষ সম্পর্কে কথা বলা হয় না, বরং মানুষের ধারণা সম্পর্কে কথা বলা হয়। রাসেলের মতে যুক্তিবিজ্ঞান বাস্তববোধের সাথে পরিচালিত না হয়ে কল্পনাশক্তির দ্বারা পরিচালিত হবে তা কাম্য নয়। তাই রাসেল চেয়েছেন Ockham Razor নীতির দ্বারা লাঘবের নীতি (law of Parsimony) প্রয়োগ করে তাত্ত্বিক দিক থেকে অপ্রয়োজনীয় ছদ্মবস্তু (pseudo object) বর্জন করতে। সেই কারণে অর্থতত্ত্বের দিক থেকে রাসেলের বর্ণনা তত্ত্বের উদ্দেশ্য ছিল কিভাবে উদ্দেশ্যস্থানে ব্যবহৃত বাচ্যার্থহীন শব্দ দ্বারা গঠিত বাক্যের বিশ্লেষণ করা যায় যাতে ওই শব্দ প্রয়োগের প্রয়োজন হয় না অথচ বাক্যটি অর্থপূর্ণ হয়।

সূচক শব্দ: অর্থ (meaning), অনির্দিষ্ট বর্ণনা, ঐকিক পদ, নির্দেশক প্রত্যয়, সুনির্দিষ্ট বর্ণনা, স্বকীয় নাম।

ভারতীয় মনীষীদের জীবনদর্শন ও বর্তমান সমাজ

সম্পাদনা

পিয়ালী দাঁ

পুলকেশ মণ্ডল

সূচিপত্র

আমার প্রিয়তম গ্রন্থ শ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত	৯	বরুণকুমার চক্রবর্তী
বিবেকানন্দ : কর্মরহস্য	১২	গৌতম কুমার ঘোষ
রাধাকৃষ্ণাণ ও ধর্ম দর্শন	১৮	প্রণব ঘোষ
ডা: বিধানচন্দ্র রায় : বাংলার নব রূপকার	২৭	রাজকুমার রানা
'আগুন জ্বালার স্বপ্ন দেখাও তুমি' এ. পি. জে. আব্দুল কালাম : ভারতীয় মণীষী	৩৫	সেখ সাব্বির হোসেন
সাম্যবাদের প্রতীক হরিচাঁদ	৩৯	প্রদীপ কুমার বিশ্বাস
নারীর ক্ষমতায়নে বাবাসাহেব ড. আম্বেদকরের ভূমিকা	৪২	সমীরণ বিশ্বাস
ঈশ্বর-বিধান অমান্যকারী মহাত্মা জ্যোতিবা ফুলে	৪৯	পবিত্র বিশ্বাস
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : নারী প্রগতির অগ্রদূত	৫৬	মুনমুন দত্ত
রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী : সাহিত্যিক, বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকের এক সমন্বয়ি ব্যক্তিত্ব	৬৫	কৃষ্ণেন্দু মুন্সি
সমাজ ও সাহিত্যে শ্রীচৈতন্যদেব	৭৩	ননীগোপাল মালো
রবীন্দ্রকাব্যে প্রেমসাধনায় কবিরের প্রভাব	৭৯	ইমানুয়েল হাঁসদা
বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের শিক্ষাগত চিন্তাধারা ও নারী শিক্ষায় অবদান	৮৭	অরুণ কুমার সিংহ
ইকবাল ও কান্টের মতে কালের ধারণা	৯১	ফারহিন হোসেন
মাদার টেরেজা	১০১	প্রলয় কুমার সাহা
গান্ধীজীর ঈশ্বর ও সত্যের ধারণা— আধ্যাত্মিকতার সঙ্গে বাস্তবতার মেলবন্ধন	১০৭	মোঃ সেলিম হক
দানবীর হাজী মহম্মদ মহসিন : মুসলিম সমাজ, শিক্ষা ও দাতব্য কর্মকাণ্ডের পথিকৃত	১১৩	অনিকেত সরকার
সুভাষ চন্দ্র বসু : এক অমীমাংসিত অধ্যায়	১২০	মোঃ ফারুক সেখ
রবীন্দ্রনাথের বাউল চেতনা	১২৬	ইনজামাম উল হক
রাজা রামমোহন রায়	১৩০	মিঠুন শেখ

রাধাকৃষ্ণাণ ও ধর্ম দর্শন

প্রণব ঘোষ

সারসংক্ষেপ : রাধাকৃষ্ণান হলেন সমসাময়ির ভারতীয় দার্শনিকদের মধ্যে অন্যতম কৌতূহলী, যিনি এমন এক সময়ে ধর্মের প্রতি গভীরভাবে অনুরক্ত ছিলেন যখন আধুনিক সমাজে ঐতিহ্যগত ধর্মীয় বিশ্বাসের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য উল্লেখযোগ্য ভাবে হ্রাস পেয়েছিল। জীবনের এই সন্ধিক্ষণে স্বামী বিবেকনন্দের রচনাবলী পাঠ করে প্রবলভাবে অনুপ্রাণিত হয়ে ছাত্রাবাস্থায় খ্রিস্টীয় মিশনারি বিদ্যালয়ে ও মহাবিদ্যালয়ে অধ্যয়নে যে সমস্ত মনোভাব গড়ে উঠেছিল, যেমন—পাশ্চাত্য ধর্ম ও দর্শনের বই পড়ানো কালে খ্রিস্টান মিশনারিদের হিন্দু ধর্মের প্রতি সমালোচনামূলক মনোভাব, এই ধর্মে নৈতিকতার কোন স্থান নেই, জীবন সম্পর্কে কোন বোধ নেই এবং হিন্দু সভ্যতাকে এক ঘুমন্ত সভ্যতা ইত্যাদি, সমস্ত দ্বিধা দূর হয়ে যায় বিবেকানন্দের রচনাবলী পাঠ করে। তিনি বুঝেছিলেন যে, হিন্দু ধর্মের ভিতর এমন কিছু মৌলিকত্ব আছে, যার আবেদন বিশ্বজনীন।

মূলশব্দ : রাধাকৃষ্ণাণ, ধর্ম, নৈতিকতা, পরম, ভাববাদী, বিশ্বজনীন।

রাধাকৃষ্ণাণের দার্শনিক চিন্তার মূল ভিত্তি ছিল ভারতীয় সনাতন ধর্ম, সংস্কৃতি ও দর্শন। ধর্মীয় দর্শনের ক্ষেত্রে তাঁর বিশাল পাণ্ডিত্যপূর্ণ কাজের অবদানের জন্য সমসাময়িক ভারতীয় দর্শন তাঁর কাছে অত্যন্ত ঋণী। রাধাকৃষ্ণাণ ভারতীয় দর্শন, তথা বেদান্তিক ব্যবস্থাকে রক্ষা করার জন্য দৃঢ় ও সংকল্পবদ্ধ ছিলেন এবং সেই প্রেক্ষিতে তিনি তাঁর কাজকে একটি সুসংগতির উপর প্রতিষ্ঠার জন্য গুরুত্ব প্রদান করেছিলেন। তিনি ছিলেন সেই সময়ের সবচেয়ে কৌতূহলী দার্শনিকদের মধ্যে অন্যতম, যিনি এমন এক সময়ে ধর্মের প্রতি গভীরভাবে অনুরক্ত ছিলেন যখন আধুনিক সমাজে ঐতিহ্যগত ধর্মীয় বিশ্বাসের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য উল্লেখযোগ্যভাবে হ্রাস পেয়েছিল।

রাধাকৃষ্ণাণের মৌলিক দার্শনিক অবস্থান ছিল প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের ঐতিহ্যগত ধর্মীয় ফলাফলের সংশ্লেষন। মনোবিজ্ঞানীরা বলে থাকেন মানুষের বড়ো হাওয়ার পিছনে পরিবেশ অন্তঃসলিলা ফল্গু ধারার মতো অপ্রত্যক্ষভাবে ক্রিয়াশীল থাকে। এক্ষেত্রে ধার্মিক ব্রাহ্মন পরিবারের পরিবেশ তাঁকে নানাভাবে সাহায্য করেছিল। ছাত্রাবাস্থায় খ্রিস্টীয় মিশনারি বিদ্যালয়ে ও মহাবিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করার ফলে তাকে বাধ্যতামূলক ভাবে বাইবেল পড়তে হতো, যার ফলে তিনি খ্রিস্টধর্মের প্রতি আকর্যন অনুভর করতেন। কিন্তু পাশ্চাত্য ধর্ম ও দর্শনের বউ পড়ানো কালে খ্রিস্টান মিশনারিরা হিন্দু ধর্মের সমালোচনামূলক মনোভাব পোষণ করে বলতেন এই ধর্মে নৈতিকতার কোন স্থান নেই, জীবন সম্পর্কে কোন বোধ নেই এবং হিন্দু সভ্যতাকে এক ঘুমন্ত সভ্যতা বলে চিহ্নিত করতেন। এই বিষয়টি তার মনকে গভীরভাবে নাড়া দিয়েছিল। জীবনের এই সন্ধিক্ষণে স্বামী বিবেকানন্দের

Volume-X, Issue-V, October 2022

ISSN 2321 9319 (P)
ISSN 2278 5264 (E)

প্রতিধ্বনি the ECHO

A Peer-Reviewed International Journal of Humanities & Social Science

Impact factor: 6.28 (Index Copernicus International)

Website: http://www.thecho.in

Journal Indexed in: DOAJ, INDEX COPERNICUS, OAJI Open Academic Journals Index, PBN Polska Bibliograha Naukowa, DRJI, JOUR INFORMATICS

Department of Bengali
KARIMGANJ COLLEGE, KARIMGANJ

Pratidhwani the Echo
A Peer-Reviewed International Journal of Humanities & Social Science
ISSN: 2278-5264 (Online) 2321-9319 (Print)
Impact Factor: 6.28 *(Index Copernicus International)*
Volume-X, Issue-V, October 2022, Page No. i-ii
Published by Dept. of Bengali, Karimganj College, Karimganj, Assam, India
Website: http://www.thecho.in

Contents

১। রাসেলের বর্ণনাতত্ত্ব: একটি আলোচনা
রাজিবুল ইসলাম, পৃঃ- ০১-০৮

২। বিজন ভট্টাচার্যের 'জননেতা': পাঠ ও পর্যালোচনা
জীবনকৃষ্ণ পাত্র, পৃঃ- ০৯-১৬

৩। অনঙ্গমোহিনীর কাব্যভাবনা
মৌমিতা পাল, পৃঃ- ১৭-৩০

৪। সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন': নিম্নবর্গের আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াই
ড. রিন্টু দাস, পৃঃ- ৩১-৩৬

৫। মানসিক-দ্বন্দ্ব নিয়ন্ত্রণে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
সন্তোষ মণ্ডল, পৃঃ- ৩৭-৪৪

৬। রবীন্দ্র মনীষায় রাজ তপস্বী শিবাজী
রাজীব চন্দ্র পাল, পৃঃ- ৪৫-৫৬

৭। 'মাতৃত্ব'- শুধুই কি নারীদের ধর্ম? একটি দার্শনিক পর্যালোচনা
ড. মৃণাল কান্তি সরকার, পৃঃ-৫৫-৬১

৮। বর্তমান সময়ের প্রেক্ষিতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা: একটি পর্যালোচনা
তীর্থ মন্ডল , পৃঃ-৬২-৭০

৯। প্রাচীন ভারতের হস্তীদন্তশিল্প (খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতক থেকে খ্রীষ্টপূর্ব প্রথম শতকের মধ্যবর্তী পর্যায়ের একটি রূপরেখা)
নূপুর দত্ত, পৃঃ-৭০-৭৫

১০। বাঙালির 'বাউল': প্রেক্ষিত উনিশ শতক
স্নিগ্ধা চক্রবর্তী, p.- ৭৬-৮৩

১১। প্রসঙ্গ সামান্যসত্তার বস্তুগতমূল্য: চরমপন্থী নামবাদের দৃষ্টিভঙ্গিতে সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা
ভবেশ গায়েন, p.-৮৪-৮৯

১২। নিষেধাত্মক সাত্ত্বিক বচন: ভাষার একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ
প্রণব ঘোষ, p.-৯০-৯৬

13. **China Exists, Where is the People's Republic?**
Joyprokash Mondal, p.-97-103

14. সাঁওতালি লোকসঙ্গীতের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
অঞ্জন কর্মকার, p.-104-113

Pratidhwani the Echo
A Peer-Reviewed International Journal of Humanities & Social Science
ISSN: 2278-5264 (Online) 2321-9319 (Print)
Impact Factor: 6.28 *(Index Copernicus International)*
Volume-X, Issue-V, October 2022, Page No.90-96
Published by Dept. of Bengali, Karimganj College, Karimganj, Assam, India
Website: http://www.thecho.in

নিষেধাত্মক সাত্ত্বিক বচন: ভাষার একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ

প্রণব ঘোষ
সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, যতীন্দ্র রাজেন্দ্র মহাবিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

Abstract:

Classical logic is based upon the existential presupposition that all singular terms have denotation, i.e., they are non-empty. When we assert the existence of something by sentences of the form like, 'Rabindranath exists', 'The present king of India exists', we have singular existential statements. Sometimes we also assert such sentences viz. 'The present king of India does not exist', 'Unicorn does not exist', 'and the round-square does not exist'. The former are called affirmative existential statement, whereas later are called negative existential statement.

Such negative existential statements as, 'Pegasus does not exist', 'Unicorn does not exist', have been a constant problem to the classical logician. In the subject predicate form of sentences such as, 'Rabindranath is wise', "Goose is white', we certainly think that, the sentence 'Rabindranath is wise' is about Rabindranath and the sentence 'Goose is white' is about Goose. Grammatical similarities with such subject predicate form of sentences might induce us to think that negative existential statement like as; 'Pegasus does not exist' is about Pegasus. But the problem is: how can we say that 'Pegasus does not exist' – is about Pegasus? When there is no Pegasus. Do they exist at all? Do they exist in the same sense in which physical objects are said to exist?

Key words: Logic, Existence, Empty Terms, Singular Terms, Denotation, Statement

ভাষা দর্শনের প্রাথমিক উদ্দেশ্য হলো - ভাষার প্রত্যয়গত বিশ্লেষণ (conceptual analysis) করা এবং ভাষার মৌলিক প্রত্যয় গুলিকে সুস্পষ্ট করা। এই বিষয়গুলি সুস্পষ্ট করতে গিয়ে ভাষাগত অর্থ (linguistic meaning), অর্থপূর্ণতা (meaningfulness) এবং অর্থের অভিন্নতার (sameness of meaning) উপর গুরুত্ব প্রদান আবশ্যক হয়ে পড়ে এবং এই বিষয়গুলির উপর গুরুত্ব প্রদান করতে গিয়ে ভাষা দর্শনে কতকগুলি মৌলিক প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হয়, যেগুলি হল ভাষা কি? শব্দের অর্থ বলতে কী বোঝায়? অর্থ (meaning) কি? একটি বাক্যের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন উপাদান হয় কিভাবে? দুটি অভিব্যক্তি কি অনুরূপ অর্থ নির্দেশ করতে পারে, না ভিন্নার্থক অর্থ নির্দেশ করে ইত্যাদি।

পাশ্চাত্য ভাষাদর্শনে অর্থ সংক্রান্ত যে সমস্ত দার্শনিক সমস্যা গুরুত্ব সহকারে আলোচনা করা হয়েছে তাদের মধ্যে নিষেধাত্মক সাত্ত্বিক বচন (Negative Existential Statement) সংক্রান্ত আলোচনা অন্যতম। নিষেধাত্মক সাত্ত্বিক বচন বা বাক্য হল সেই বাক্য বা বচন যেখানে কোন কিছুর অস্তিত্বহীনতার কথা স্পষ্টভাবে ঘোষণা করা হয় বা বলা হয়, অর্থাৎ যে বচনে স্পষ্টভাবে ঘোষণা করা হয় যে অমুক শ্রেণী বা অমুক বস্তুটি শূন্য। এই জাতীয় বাক্য ব্যবহার করে কোন কিছুর (ব্যক্তি অথবা বস্তু) অস্তিত্ব অস্বীকার করা হয়।

ISSN : 2320-5598

লোকস্বর

নবম বর্ষ, ১৭তম সংখ্যা
মার্চ, ২০২১

PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

রক্তক্ষরণ ও প্রতিবাদের নাটক 'কবর'	সুব্রত মণ্ডল	২৫৫
নতুন ইহুদী : ছিন্নমূলের ছেঁড়া পাতা	মল্লিকা ষন্নিগ্রহী	২৬৪
মঞ্চ অভিনেত্রী বিনোদিনী	দেবযানী দে	২৭০
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের ছোটগল্পে মৃত্যুচেতনা	শ্রাবন্তী বর্মন	২৭৬
সিরাজের ছোটোগল্পে আদিম-স্বাধীনতার স্রোত ও কামান্ধ মানুষের বিকৃত মানসিকতা	অপূর্ব পাহাড়	২৮৪
নারী জাগরণের পুরোধা রূপে স্বামীজী	প্রণব ঘোষ	২৯৪
আদিবাসীদের সমাজ ও ধর্ম জীবন : একটি পর্যালোচনা	সুদীপ্ত সেন	৩০৪
আবু ইব্রাহীমের মৃত্যু : শহীদুল জহির	মিজানুর রহমান	৩১৩
সুন্দরবনের প্রকৃতি-পরিবেশ এবং আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক অবস্থার বিশ্লেষণ	প্রভাস মণ্ডল	৩২৩
সুন্দরবনের বৈচিত্র্যে ম্যানগ্রোভ : তথ্যমূলক সমীক্ষা	রেখা মণ্ডল	৩৩১
অমেলন্দু চক্রবর্তীর 'অধিরথ সূতপুত্র' : এক 'রিফিউজি'র বিষাদ সিন্ধুর আখ্যান	সেলিম বক্স মন্ডল	৩৩৯
কদর্য বাস্তবতার বিরুদ্ধে নজরুলের স্বদেশীয়ানা ও বিপ্লবী প্রতিবেদন	গোবিন্দ রাজবংশী	৩৪৩
প্রেমে প্রতিবাদে	আশিস রায়	৩৪৯
রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে ভাষা বৈশিষ্ট্য	সমীরণ বেরা	৩৬৯
বাঙালির ভাষাসংকট, আন্দোলন ও উত্তরণ	প্রভাতচন্দ্র সরকার	৩৭৬
বাংলার ধান্য-সংস্কৃতি	মনোজ মণ্ডল	৩৮৩
পত্রপত্রিকায় জনজাতি সাহিত্য চর্চা : প্রসঙ্গ আলিপুরদুয়ার জেলা	সুকান্ত মুখোপাধ্যায়	৩৯০
The Negative and Stereotypical Representation of Disability in Society, in Literature and in Cinema	Prasanta Rakshit	৩৯৮
Swami Vivekananda, The Legendary Hero, and his Positive Techniques of Upbringing Societal Norms	Rimita Bhar	৪০৫
Culture and Education	Sanghamitra Roy	৪১৮
British Penetration and Emergence of Modern Education in Cooch Behar State	Bappa Mohanta	৪২৭

নারী জাগরণের পুরোধা রূপে স্বামীজী

প্রণব ঘোষ
সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, যতীন্দ্র রাজেন্দ্র মহাবিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ : ভারতবর্ষের পুনরুত্থানকল্পে স্বামী বিবেকানন্দ চেয়েছিলেন যথার্থ শিক্ষার দ্বারা প্রকৃত জ্ঞান উন্মেষের পথ প্রসারিত হোক, যে শিক্ষার কেন্দ্রে থাকবে ভারতের শাশ্বত সনাতন ধর্ম এবং আধ্যাত্মিক সংস্কৃতি। তিনি একজন সন্ন্যাসী হয়ে ও গতানুগতিক ধ্যান-ধারণাকে সরিয়ে রেখে নারী জাতির উন্নতি কল্পে নিজের চিন্তা ধারাকে নিয়োজিত করেছিলেন। যে ব্যক্তির জীবনের ধ্যান-জ্ঞান মানব জাতির উন্নয়ন তিনি কিভাবে সমাজের অর্ধাংশকে সরিয়ে রাখা কল্পনা করতে পারেন? তিনি অনুভব করেছিলেন দেশের বা সমাজের সামগ্রিক উন্নতি ও কল্যাণ সাধন করতে হলে নারী ও পুরুষের সমভাবে উন্নতি প্রয়োজন । কিন্তু তিনি তাঁর সময়কালে চারিদিকে দেখলেন নারীরা অবহেলিত,লাঞ্চিত, বঞ্চিত এবং অত্যাচারিত। নারীদের এই অবস্থা থেকে জাগিয়ে তুলতে এবং তাদের স্বাধিকার ও প্রাপ্য মর্যাদা, সম্মান, শ্রদ্ধা ফিরিয়ে দিতে তাদের পুরোধা হয়ে এগিয়ে এলেন স্বামী বিবেকানন্দ এবং নারী জাগরনের মন্ত্র হিসেবে তুলে ধরলেন শিক্ষাকে।

মূল শব্দ (Key words) : শিক্ষা, ব্যক্তিত্ব, ধর্ম, সংস্কৃতি, নারীজাতি, আধ্যাত্মিক, নারী জাগরণ, আন্দোলন, সমাজ সংস্কার, স্বাবলম্বী, স্বাধীনতা।

মূল প্রবন্ধ

বাংলায় নবজাগরণ রাজা রামমোহন রায়ের হাত ধরেই সূচিত হলেও এই আন্দোলনের গঠনমূলক কর্মকান্ড সম্প্রসারণের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকায় দেখতে পাওয়া যায় সমাজ দার্শনিক ও ভারতীয় আধ্যাত্মিক ঐতিহ্যের সংরক্ষক স্বামী বিবেকানন্দ (১৮৬৩-১৯০২)-এর মধ্যে। ভারতবর্ষের গঠনমূলক পুনরুত্থানকল্পে স্বামীজীর জ্ঞাননেত্রে দুটি লক্ষ্য উদ্ভাসিত হয়েছিল -

(১) নারীজাতির মুক্তি এবং

(২) জনসাধারণের উন্নতি সাধন।

নারী জাতি উন্নতিকল্পে স্বামীজী সশ্রদ্ধ ও সতেজ কণ্ঠে বলেছেন, "মেয়েদের পূজা

গীতা-বুদ্ধদেব রবীন্দ্রনাথ একুশ শতক বাংলা দর্শন চর্চায় গ্রন্থ পুরুষ কাল

সম্পাদনা
মুনমুন দত্ত
ননীগোপাল মালো

সূচিপত্র

বর্তমান ভারতবর্ষে সংহতি ও ভগবদ্‌গীতা	১১	গৌতম কুমার ঘোষ
রবীন্দ্রনাথের মানবধর্ম	১৭	মুনমুন দত্ত
গীতাঃ স্থান, কাল, পাত্র ও প্রাসঙ্গিকতা	২৫	কৃষ্ণেন্দু মুন্সি
রবীন্দ্র চেতনায় বৌদ্ধ ধর্ম-দর্শন ও সংস্কৃতি	৩১	পিয়ালী দাঁ
নির্বাচিত রবীন্দ্র ছোটগল্প : নারীর প্রতি পুরুষ প্রতাপের ট্রাডিশন	৪৭	পুলকেশ মণ্ডল
শিক্ষাক্ষেত্রে, শিক্ষা দর্শনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও স্বামী বিবেকানন্দের তুলনামূলক অবদান	৫২	অরুন কুমার সিংহ
নারীবাদী পটভূমিতে রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : একটি আলোচনা	৫৬	প্রণব ঘোষ
বোদ্ধাদর্শনে ভক্তিবাদ	৬৮	পায়েল চট্টোপাধ্যায়
বর্তমান সমাজে কর্মযোগের প্রাসঙ্গিকতা	৭২	সন্তোষ মণ্ডল
গীতার কর্মযোগ	৭৮	মোঃ সেলিম হক্
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষাচিন্তা	৮২	মিঠুন সেখ
গৌতম বুদ্ধ ও মুক্তির পথ	৮৭	বাদশা খান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষা চিন্তা	৯৫	মোঃ ফারুক সেখ
বৌদ্ধ ধর্মে নারীর অবস্থান	১০০	কিশোর সরকার
ভারতীয় জনজীবন ও শ্রীমদ্ভাগবদগীতা	১০৩	দেবদ্যুতি চক্রবর্ত্তী
গৌতম বুদ্ধের মতে দুঃখ এবং বাস্তব সমস্যা : একটি পর্যালোচনা	১০৯	আসমিন সেখ
রবীন্দ্র ছোটগল্পে নারীভাবনা	১১৯	আব্দুর রাজ্জাক
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ছিন্নপত্র'	১২৪	সংযুক্তা দাস
ঘরে-বাইরে উপন্যাসে নারীচেতনা	১৩০	ননীগোপাল মালো
Stupa Architecture in Buddhism	১৩৬	Dr. Chandrani Pal
The Confluence of Ancient Wisdom: Bhagavad Gita, Gautama Buddha, and Twenty-First Century Ethical Imperatives	১৪৩	Bidisha Munshi
Swami Vivekananda: Radical Vedantic Philosopher	১৫৩	Subhadip Mukherjee

নারীবাদী পটভূমিতে রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : একটি আলোচনা

প্রণব ঘোষ

সংক্ষিপ্তসার:

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধে জ্ঞানচর্চার জগতে নারীবাদ নামে একটি বিতর্কিত ও বহু চর্চিত বিষয়ের আবির্ভাব ঘটে। নারীবাদ বলতে বোঝায় নারীর সমানাধিকার অর্জনের জন্য পুরুষতন্ত্রের মোড়কে লালিত-পালিত হয়ে আসা পুরুষদের আধিপত্য থেকে তাদেরকে মুক্ত করার জন্য এক আন্দোলন। এক্ষেত্রে নারীগণ চর্চার কেন্দ্রেতে থাকলেও সমাজের মূল স্রোত থেকে তারা বিচ্ছিন্ন ও প্রান্তিক। এই প্রান্তিকতা থেকে মুক্ত করে সমাজের মূল স্রোতে নারীদের ফিরিয়ে আনতে নারীবাদের উদ্ভব ঘটে। নারীবাদের প্রধান উদ্দেশ্য হচ্ছে এমন এক লিঙ্গ বৈষম্যহীন সমাজ তৈরি করা, যে সমাজে নারীরা তাদের একটা নিজস্ব ব্যক্তিগত পরিচয় নিয়ে বেঁচে থাকবে। ভারতবর্ষের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষিতটিকে যদি পর্যবেক্ষণ করা হয়, তাহলে নির্দ্বিধায় বলা যায় 'নারীবাদ' নিয়ে আলোচনার পরিসর যথেষ্ট পরিমাণে বর্তমান। পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীকে যেমন নিপীড়নের শিকার হতে হয়েছে এবং হতে হচ্ছে, আবার এই সমাজেই নারীর স্বাধীকার প্রতিষ্ঠার সহায়ক হতে বিভিন্ন সংবেদনশীল পুরুষদেরও অগ্রণী ভূমিকায় অবতীর্ণ হতে দেখা গেছে— তাদের মধ্যে রামমোহন, বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম অগ্রগণ্য। এই সমস্ত নমস্য ব্যক্তিগণ সাহিত্য, দর্শন এবং সমাজে বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছেন। হিন্দু সমাজের নারীর মর্যাদা ও মূল্য কিরূপ ছিল তা বিশ্লেষণ করার জন্য এই আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দেনা-পাওনা ও শাস্তি এই ছোট গল্পগুলিকে স্থান দেওয়া হয়েছে। এই সমস্ত গল্পগুলিতে নারী জীবনের বিভিন্ন আঙ্গিকে বিচিত্র সমস্যার কথা ও নারীর নিজস্ব জীবন ভাবনা পরিস্ফুট করা হয়েছে।

মূলশব্দ: নারীবাদ, পুরুষতন্ত্র, সমতা, লিঙ্গবৈষম্য, বিবাহ, পণপ্রথা, দাম্পত্য।

মূল আলোচনা:

বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর
অর্ধেক তার করিয়া করিয়াছে নারী অর্ধেক তার নর।

-কাজী নজরুল ইসলাম

এই বিশ্বের জনসংখ্যার অর্ধেক আকাশ জুড়ে আছে নারী কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রেই, যথা— সামাজিক, সংস্কৃতি, শিক্ষা, অর্থনীতির রাজনীতি প্রভৃতিতে নারীর অবদানকে স্বীকৃতি দেওয়া হয় না। অথচ সমাজের মূল একক, একটি পরিবার গঠিত হয় নর-নারীর

লোকস্বর

দ্বাদশ বর্ষ প্রথম সংখ্যা মার্চ ২০২৪

Peer Reviewed Research Journal

সূচিপত্র

		পৃষ্ঠা
শঙ্খশিল্পের ইতিহাস : প্রসঙ্গ ডোমকল মহকুমা	পাপিয়া বিশ্বাস	৯
দক্ষিণ ২৪ পরগণার লোকখেলা ও লোকছড়া	রমা হালদার	১৬
শ্রীচৈতন্য : গণতন্ত্র ও অহিংস আন্দোলনের পথপ্রদর্শক	স্বস্তিকা বিশ্বাস	২২
রবীন্দ্রমননে বৌদ্ধযুগের আকর্ষণের প্রেক্ষাপট	কিশোরী মণ্ডল	২৮
নারীর পরিচয়ের আত্মসংকট : অমৃতস্য পুত্রী	রিম্পা খাঁ	৩৫
শ্রম-আইন : অতীত ও ভবিষ্যৎ	সম্পা দে / বিপ্লব ঘোষ	৪৩
আত্মহত্যা নেহাতই পাগলামি নাকি কাপুরুষতা : সমাজ-সাহিত্যের দৃষ্টিতে একটি বিশ্লেষণ	ডালিম শেখ	৫২
তেভাগা ও চিপকো আন্দোলন : নারীদের সক্রিয় অংশগ্রহণের আত্মকথা	অজয় ঘোষ	৫৯
নির্বাচিত রবীন্দ্রপ্রবন্ধে প্রকৃতি-পরিবেশ ও মানবসভ্যতার টানাপোড়েন এবং সুষম উন্নয়ন ভাবনা	হিরণ্য লাহিড়ী	৬৩
বঙ্কিমচন্দ্রের চিরউপেক্ষিতা দুই নায়িকা : কুন্দনন্দিনী ও ভ্রমর	সিদ্ধার্থ ঘোষ	৭০
'শজারুর কাঁটা'য় সামাজিক উপন্যাসের উপাদান	ইমরান সেখ	৭৫
প্রফুল্ল রায়ের উপন্যাস : ছিন্নমূল দ্বীপবাসী মানুষের সংগ্রামশীল জীবনচর্চা	সন্দীপ ঘোষ	৮১
মহাশ্বেতা দেবীর 'কবি বন্দ্যঘটী গাঞির জীবন ও মৃত্যু' : সমূহ থেকে এককসত্তার অভিমুখে পথচলা	দীপ্তি রায়	৮৮
পথনাটককার চিররঞ্জন দাস : সময়ের প্রেক্ষিতে	মিঠু সরকার	৯৩
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতায় মানব : শিব চরিত্র	সুজিত প্রামানিক	১০০
নদিয়া জেলার করিমপুরের একটি বিশিষ্ট সংস্কৃতির বিলীয়মান ধারা : গুনাই যাত্রা	গোলক সরকার	১০৭
Russell's analysis of Existence	Pranab Ghosh	১১৫
Unearthing Eco-Feminist Perspectives in A.K. Ramanujan's 'A Flowering Tree'	Sabnam Khatun	১২৪

Russell's analysis of Existence

Pranab Ghosh
Assistant Professor, Dept. of Philosophy
Jatindra Rajendra Mahavidyalaya

Abstract : Russell argues that 'Socrates exists' is not a significant proposition if it is a genuine proper name. He argues that logically proper names get their meanings directly from their denotation, so the mere occurrence of such a symbol in a proposition is enough to convey that its denotation exists. Russell argues that existence is the property of a propositional function, the property of having instances. Existence is derived immediately from the notion of 'sometimes true'. For example, when we say 'men exist', it represents a significant proposition because the propositional function 'x is a man' is sometimes true or true in at least one instance. Russell says that a propositional function is possible where there are cases in which it is true. He takes the word 'possible' from ordinary language but makes it carry a special sense, not to be confused with the use of the word in a proposition. He points out that when we say 'Unicorns exist', we are not saying anything about any individual thing. However, the proposition 'Unicorns exist' is false but not non-sense.

Russell's propositional functions are seen as essentially Fregean, as there are concepts of different levels. Existence is a concept of the second level, which admits concepts with objects as arguments. Frege believes that existence should not be confused with any first-level concept. Moore argues that Russell'[s view of existence as a property of a propositional function is mistaken, as 'exist' means the same as 'is sometimes true'. Martin Shearn criticizes Russell's notion of existence, arguing that propositional functions like 'x is human' and 'x is feared' are false. Shearn argues that Russell has overlooked this difference, leading to some queer consequences, such as fearing non-existent things like ghosts.